

# Ata de Premiação

Aos trinta dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezassete reuniu, no Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, em Amarante, o júri de seleção e premiação da *Décima Primeira Edição do Prémio Amadeo de Souza-Cardoso*.

Dele fizeram parte António Cardoso, João Pinharanda, Laura Castro, Lúcia Matos e Sérgio Mah ligados à Secção Portuguesa da Associação Internacional de Críticos de Arte (A.I.C.A.), ou à História da Arte.

A reunião foi presidida por António Cardoso, Diretor do Museu e em representação da Câmara Municipal de Amarante/Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, sendo secretariada por Renato Teixeira, Técnico Superior.

A reunião teve dois pontos: primeiro ponto premiar o/a artista com o Prémio Amadeo de Souza-Cardoso; segundo ponto premiar o/a artista com o Prémio de Aquisição do Grupo dos Amigos da Biblioteca-Museu.

Assim, o júri decidiu, por unanimidade, premiar com o Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, o artista plástico Sebastião Resende com a obra "A Memória da Luz Não Ilumina".

O júri decidiu, também por unanimidade, atribuir o Prémio de Aquisição do Grupo dos Amigos da Biblioteca-Museu à artista plástica Maria José Oliveira, com a obra "Corpo costelas (O corpo contentor)".

E nada mais havendo a tratar foi dada por encerrada a reunião.

Amarante, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, 30 de setembro de 2017.









